

いつでも夢を



佐伯孝夫 作詞 / 吉田 正 作曲

歌 / 橋 幸夫 吉永小百合

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line includes lyrics in Japanese. A large, semi-transparent 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the entire page.

System 1: Instrumental introduction.

System 2:
Vocal: し　　ひ　　そ　　か　　に
 る　　て　　る　　い　　て
Piano: Accompaniment for the first system.

System 3:
Vocal: あ　　め　　さ　　く　　あ　　の　　こ　　は
 か　　な　　し　　い　　ふ　　も　　あ　　の　　こ　　の
Piano: Accompaniment for the third system.

10

いっ—も うた— — っ—る
こえ—は なが—れ く—る

13

こえがきこえ—る びしいむ—ね
すすりないて—る このかあ—げ

16

にて だぬれ—た
うた—の

19

この—む—に—い—っているい
なつ—か—し—さ