

旅の夜風



西條 八十 作詞 / 万城目 正 作曲

歌 / 霧島 昇・ミス コロンビア

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score includes a large, semi-transparent 'SAMPLE' watermark. The lyrics are written below the vocal line in the third system.

5

9

1 は や な ー あ ら し も ふ た み こ 3 え
2 や か さ ー か の き り み た だ ひ 1 ー と
3 か も い ー か の わ ら き ゐ た き ひ 1 ー け
4 あ ー や ま か か わ ま か わ も き た い 1 ー く

9

12

てりてえ

ゆたはこ

くだこ

がせにろ

おまよご

おまよご

とつかこ

こりぜろ

のしがを

いたしへ

15

きびみだ

るのわて

みそたて

ちらるも

い

わ

ていこば

18

くれどなる

るもぎく

なはがる

ほ

るのく

どいもか

りののつ

よちから

21

つな

さぜ

さぜ

ひえい

さびし

ゆれを

をいはく

ひこ

とも

り

り

う

か

か

は

げ

ば

か