

NHKラジオドラマ『鐘の鳴る丘』より

とんがり帽子



菊田 一夫 作詞 / 古関 裕爾

歌 / 川田正子

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line includes lyrics in Japanese. There are three numbered measures (7, 11, and 15) marked with a '3' above them, indicating triplets. A large, diagonal watermark reading 'SAMPLE' is overlaid across the entire score.

1. みどりの おかの あや がりぼうし のと けい だいに
2. みどりの おかの あむ たんが りひと いき
3. とんがりぼうしの とむ るになっ たいら ほしが
4. おやすみなさい そお すみ なさい なか また

かねがなりますんかん
メイなるおいきの
メイなるおいきの
イなるはうに
こはかま
やーかま
ぎねえさ
もはるる
なちはやきよ
いちはねうよ
てはのよ
ーはしり
まはしたも
すのたも

15

か げん とう あし
 ぜ き さ た
 が で ん は
 そ い か も
 よ ろ あ
 そ よ さ
 よ と ん と
 お い い し
 か う な あ
 の こ い わ
 い え け せ
 え よ ど に

19

き い ち
 ろ ぶ か ん
 お み
 い え の な
 お ふ あ な
 ま の か
 ど い ま よ
 は て ど く
 お い ら
 お い
 お い
 の は
 い げ
 い な
 え さ
 よ
 よ

23

27