

銭形平次



関沢新一 作詞 / 安藤実親 作曲

歌 / 舟木 一夫

☐ 左手のベース音は4分音符のテンポが崩れないように注意して、軽快なシャッフルリズムを支えましょう。ハネたリズムは全体に速くなりがちなので、テンポが奔らないようにしましょう。

A